



ANDRAS·UNTERMANN

PRESSEINFO

ANDRAS UNTERMANN & BAND „...eine mitreißende Band bestehend aus neun angesagten Musikern der Berliner Jazzszene“, verkörpern den Latin Jazz beginnend in den 50er/60er Jahren einer Della Reese, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald oder Astrud Gilberto bis heute.

Eine Musik die schlichtweg gute Laune verbreitet, die in die Beine geht und zudem höchst anspruchsvoll ist.

Mehr noch, die Band spannt einen weiten Bogen von Swing über Latin Jazz bis hin zu Pop.

Stil prägend sind die ausgefeilten Arrangements, die modernen Bläsersätze und die Popjazz Kompositionen von A.Untermann, die der Band einen unverkennbaren Charme verleihen.

Seine erotische, tiefe Stimme transportiert die Standards und die lyrischen, vorwiegend deutschen Texte seiner Songs mit einer gelungenen Mischung aus Pop, Soul und NU Jazz - das Ganze auf coolen Beats und soulig warm

Andras Untermann

Andras Untermann begann mit Soul spielte Gitarre und war Leadsänger in seiner Soulband für die er mit 13 Jahren die ersten Pop Songs schrieb.

Musikalisch wurde er geprägt von Stevie Wonder, Al Jarreau, James Brown, Earth Wind & Fire, Tower Of Power und George Benson.

In den folgenden Jahren beeinflussten ihn mehr und mehr Jazzgrößen wie Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Stan Getz, Chet Baker, Miles Davis, Herbie Hancock, Maceo Parker und Mario Bauza.

Nach seinem Gesangsstudium an der Universität der Künste Berlin wurde er Finalist im internationalen Jose-Carreras-Gesangswettbewerb und sang mehr als 10 Jahre Titelpartien wie Escamillo (Carmen), Mephisto (Faust), Scarpia (Tosca), Don Giovanni (Don Giovanni) an nationalen Opernhäusern.

Nach Studioarbeit und kompositorischer Tätigkeit ist er wieder live zu hören. Jetzt mit eigener Band, die unter seinem Namen deutschlandweit und in der Schweiz auftritt.

Die Musik reicht vom ausgefallenen Swing über Latin bis hin zum Pop.

Seine Pop-Kompositionen sind Bestandteil des Bandrepertoires und eine gelungene Melange aus Pop, Soul, Nu Jazz, Latin, mit coolen Beats und lyrischen, vorwiegend deutschen Texten. Seine erotische, tiefe Stimme lässt einen wieder in die Welt eines Barry White eintauchen mit Worten die bleiben, mit Melodien die nicht mehr aus dem Kopf wollen.